



In copertina  
Philipp Hackert, *Eruzione del Vesuvio del 1774*. Dettaglio.

*Eruption of the Vesuvius in 1774*, by Philipp Hackert: detail. Staatliche Germaldeesammlungen Kassel.

6	<i>G.D.C.</i>	Il Vesuvio e il Fujiama	Vesuvius and Fujiama
12	<i>Balkrishna Doshi</i> <i>Yatin Pandya</i>  <i>Amedeo Petrilli</i>	La "rivelazione" Hussain Doshi Gufa, Ahmedabad Un approccio olistico	The "Revelation" Hussain Doshi Gufa Ahmedabad A Holistic Approach
30	<i>Giuseppe Carta</i>	I templi di Lysenko	The Temples of Lysenko
40	<i>Naomi Miller</i>	Frank Lloyd Wright: l'ultimo vittoriano o il primo modernista?	Frank Lloyd Wright: The last Victorian or the first Modern?
<b>OSSERVATORIO SU NAPOLI</b>			
57	<i>Roberto Gianni</i> <i>Antonio Bassolino</i> <i>Veziò De Lucia</i> <i>Roberto Gianni</i>  <i>Giovanni Dispoto</i>	Le ultime vicende urbanistiche Indirizzi generali di governo L'area metropolitana In centro storico e le aree ex industriali I lavori per il vertice del G7: una città ritrovata	The Inherited Urban Situation Policy Guidelines The Metropolitan Area The Inner City and Derelict Industrial Sites Preparations for the G7 summit: a City Rediscovered
<b>DOCUMENTI / DOCUMENTS</b>			
78	<i>Tadashi Matsumoto</i>	Progetti per supergrattacieli	Super-Skyscrapers Projects in Japan
<b>A PROPOSITO DEI COMPUTERS</b>			
91	<i>Claude Parent</i> <i>Maddalena Ferrara</i> <i>Ruggero Pierantoni</i>	Senso inverso o senso vietato? Disegni e macchine intelligenti Hic (non) sunt leones	Opposite Direction or No Entry? Drawings and Smart Machines
106	<i>Marco Ceccaroni</i>	Tra memoria e paesaggio	Between Memory and Landscape
<b>MOSTRE/EXHIBITIONS</b>			
	<i>Françoise Archambault</i> <i>Francesco Gostoli</i>	Stairs, 2 Ginevra Le occasioni mancate: Rinascimento a Venezia	Stairs, 2 Geneve Wasted Opportunities: Renaissance in Venice
<b>LIBRI/BOOKS</b>			